

2011年度 貸出ランキング 100冊

《2011年4月から12月までの貸出人数》

2F	人間と社会のつながりをとらえる「対人関係・価値観」	12	謎解きはディナーのあとで/東川篤哉	9
	/吉田富二雄		死神の精度/伊坂幸太郎	9
	20代にしておきたい17のこと/本田健	10	オーデュボンへの祈り/伊坂幸太郎	9
	カナダ婦人宣教師物語		陽気なギャングが地球を回す/伊坂幸太郎	9
	/『カナダ婦人宣教師物語』編集委員会編集	8	ゴールデンランパー/伊坂幸太郎	9
	ジブリの森へ/米村みゆき編	8	重力ピエロ/伊坂幸太郎	9
	宮崎駿の「世界」/切通理作	7	4TEEN (フォーティーン)/ 石田衣良	9
	ヒルガードの心理学/ Edward E. Smith [ほか]	7	告白(9)	9
	人間の内面を探る「自己・個人内過程」	7	夜行観覧車/湊かなえ	9
	/山本眞理子編		往復書簡/湊かなえ	9
ロールシャッハ診断法 1/高橋雅春, 北村依子	7	夏と花火と私の死体/乙一	9	
樹木画テスト/高橋雅春, 高橋依子	7	ぼくは勉強ができない/山田詠美	9	
絵本	女性の品格：装いから生き方まで/坂東眞理子	7	きことわ/朝吹眞理子	8
	おおきなかぶ/内田莉沙子再話/佐藤忠良画	10	キケン/有川浩	8
	100万回生きたねこ/佐野洋子作・絵	9	県庁おもてなし課/有川浩	8
	14ひきのもちつき/いわむらかずおさく	7	別冊図書館戦争 1/有川浩	8
	はらぺこあおむし/エリック=カールさく	7	レインツリーの国/有川浩	8
	わたしのワンピース/にしまさかやこえとぶん	6	きらきらひかる/江國香織	8
	おはなしのろうそく 1・4・6・11・18		分身/東野圭吾	8
	/東京子ども図書館編	46	SOSの猿/伊坂幸太郎	8
			※もしドラ/ 岩崎夏海	8
			八目目の蟬/角田光代	8
児童	人間の安全保障/アマルティア・セン	9	夢をかなえるゾウ/水野敬也	8
	感覚教育/岩田陽子	6	ノルウェイの森 上/村上春樹	8
	自己分析からはじめる就職活動/菊地信一	7	からくりからくさ/梨木香歩	8
	不思議の国のアリス/ Lewis Carroll[原作]	7	きりこについて/西加奈子	8
	The secret garden / Frances Hodgson Burnett	7	GOTH (ゴス) 夜の章/乙一	8
			食堂かたつむり/小川糸	8
			ガール/奥田英朗	8
			しゃべれどもしゃべれども/佐藤多佳子	8
			クローズド・ノート/零井脩介	8
			海の底/有川浩	7
B1F	TOEIC テスト出まくりキーフレーズ/英語工房	11	別冊図書館戦争 2/有川浩	7
	はじめての TOEFL ITP 文法		陰日向に咲く/劇団ひとり	7
	/ロバート・ヒルキ, ポール・ワーデン, 高橋基治	10	名探偵の掟/東野圭吾	7
	新最強の TOEIC テスト 730 突破	8	白夜行/東野圭吾	7
	/塚田幸光, 高橋基治		秘密/東野圭吾	7
	図書館サービス論/金沢みどり	6	手紙/東野圭吾	7
			放課後/東野圭吾	7
			変身/東野圭吾	7
			赤い指/東野圭吾	7
			アヒルと鴨のコインロッカー/伊坂幸太郎	7
B2F	200/乙一	11	ラッシュライフ/伊坂幸太郎	7
	塩の街/有川浩	10	終末のフール(7)	7
	クジラの彼/有川浩	10	美丘/石田衣良	7
	植物図鑑/有川浩	10	贖罪/湊かなえ	7
	鹿男(しかおとこ)あをによし/万城目学	10	太陽の pasta、豆のスープ/宮下奈都	7
	羊をめぐる冒険 上/村上春樹	10	神様のカルテ 2/夏川草介	7
	神様のカルテ [1]/ 夏川草介	10	西の魔女が死んだ/梨木香歩	7
	KAGEROU/齋藤智裕	10	まひるの月を追いかけて/恩田陸	7
	ラブコメ全書/有川浩	9	サヨナライツカ/辻仁成	7
	空の中/有川浩	9	Tugumi (つぐみ)/ 吉本ばなな	7
フリーター、家を買う。/有川浩	9	キッチン/吉本ばなな	7	
阪急電車/有川浩	9	シューカツ!/ 石田衣良	6	
ストロベリーナイト/誉田哲也	9	アリアドネの弾丸/海堂尊	6	
白銀ジャック/東野圭吾	9			

もし
高校野球の
女子マネージャーが
ドラッカーの
『マネジメン
ト』
を読んだら



貸出ランキングについては、最終頁をご覧ください。

英語の守・破・離

高橋基治

昨年暮れ、自宅の本棚を整理して、要らなくなった書籍を持って、久しぶりに BOOKOFF へ行った。

計算してもらっている間、ぶらりと本を見ていたら、語学セクションで、知り合いの先生の本を発見。

NHK ラジオの「英語 5 分間トレーニング」で有名な、岩村圭南先生の「**自分流英会話のすすめ**」という本だ。

初版が 1996 年なので、すでに 15 年もの歳月が流れてはいるものの、その中身は今の時代にも十分通じるものだった。手にとってパラパラとめくっていたら、こんな一節が目飛び込んできた。

「英語を使って相手と話をしているものの、ただ、覚えた表現を場面や状況に合わせて使っているだけではないのか。自分のことばで話しているような気がしない。何か、いつでも不自由さが伴っている」という感覚があるとのこと。母語ではない外国語である英語を口にする時に、誰もが感じる感覚を、英語の達人である岩村先生も当時味わっていたのだなと思った。

そして、この本では、これを解決するヒントとして、英語を自分の言葉として創造的に使うためのコツを、ジェネレーターという視点で提案している。簡潔に言うと、一つの表現から他の表現を生み出す(generate)考え方、と言ったところ。例えば、名詞 person なら、「a+名詞+person」を使いいろんなことが表現できる。

a morning person 朝型の人

a night person 夜型の人

a people person 人付き合いのいい人

an in-time person 時間前に来る人

an on-time person 時間ぴったりに来る人などなど。

一つ型を知っていれば表現の幅がぐんぐん広がる。こう言った事例を名詞の他、形容詞、動詞など、実際に使われている実例から拾って来たものを紹介している。確かに、英語母語話者は、日常会話ではこういった簡単な単語を使った表現をよく口にする。

そして、これを読んでいてふと頭をよぎったのは、英語の守・破・離だ。これは、英語学習を武道や芸の道の修行に例えたものだ。「守」とは、師に教えられたことを正しく守り、それをしっかりと身につけることをいう。

英語ではとにかく基礎を、真似して一心不乱に暗記して覚え込むこと。「破」とは、師に教えられ身につけたことに自分らしさを取り入れて、自らの境地を見つけることをいう。英語では、習得した基礎を用いて、自分の環境に合った、自分が必要とする英語力を身につけて行くこと。「離」とは、それらの段階を通過し、新しいものを創造し、師匠から独立すること。英語なら、まさに自分だけの My English を確立すること。

守・破・離は、別に武道や芸の道だけでなく、どんな世界にも当てはまる考え方ではないだろうか。英語という言語能力に関して言えば、例えば一つの型を参考に、自身のフィルターを通して、柔軟に新しい表現を創り出せる段階に到達した人が、世界に出て行って、英語“で”互角に勝負できる人じゃないだろうか。非英語母語話者と、英語でコミュニケーションをとるのが当たり前、あるいは今後ますます増えてくる時代だからこそ、こういった柔軟な姿勢・態度を身につけたいものだ。コミュニケーションとは、突き詰めていくと相手との意味交渉に他ならないのだから。BOOKOFF に立ち寄ったひととき、ふとこんな思いに駆られた。

(たかはし もとはる:国際社会学科教授)



選書ツアー本を展示しています

昨年 11 月 8 日に実施した選書ツアーにて購入した本を
現在、図書館 1 階レファレンスカウンター前にて展示しています。

本好きの図書館サポーターの皆さんが、実際に本屋さんで本を見ながら
英和生のために選んでくれた本が約 60 冊並べられています。

今回の展示をするにあたり、ただ本を並べるだけではなく
本を紹介する POP や帯も、図書館サポーターがひとつひとつ手作りしてくれました。
どの帯からも、「この本を読んで欲しい！」という熱意が伝わってきます。
展示された本は貸出可能です。2 月中旬まで展示予定です。



帯を手作り中…

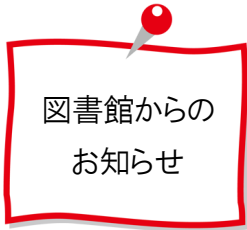
どう並べようかな…



完成しました！！

ぜひお立ち寄りください





❁ 2/20(月)～29(水)まで蔵書点検を行います

図書館開館日については、下記、開館カレンダーでご確認ください。

- 2/8(水)～3/28(水)≪短縮開館≫
- 2/20(月)～29(水)蔵書点検≪閉館≫
- 3/15(木)卒業式≪閉館≫
- 3/29(木)30(金)新年度準備≪閉館≫

 閉館  短縮開館(17:00 閉館)

2012年2月

日	月	火	水	木	金	土
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29			

2012年3月

日	月	火	水	木	金	土
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

❁ 春期長期貸出の返却日について

1年生～3年生の返却日は4/12(木)です。

4年生は、3/1(木)

生涯学習センター受講生・卒業生・修了生登録者は3/16(金)が最終返却日になります。

閉館日でも、返却ポストへの返却は出来ますので、期限内にご返却ください。

❁ 返却期限日の3日前になると…

「返却期限が近づいています」というメールが皆さんの、大学メールアドレスに届くようになりました。

対象は、4年生、院生、教職員です。返却期限の確認にご利用ください。

❁ 貸出ランキングを OPAC(蔵書検索)で検索できます

「過去6カ月の館別(大学・大学院)貸出ランキング20」……貸出回数の多い資料の一覧

他に、「当年度のリザーブ図書」……各先生方が講義で指示されたリザーブ資料(指定図書)のリスト

を見ることができます。

- 方法はこちら**
- ・OPAC(蔵書検索)→「検索条件入力」の画面で、「カテゴリ検索」を選ぶ
 - ・「資料を探す」→「カテゴリ検索(リザーブ図書ほか)」を選ぶ



図書館の前の梅のつぼみもふくらみ始めて、春の準備をしています。
 皆さんも、もうすぐ長い春休みも始まりますね。図書館の利用方法は、∞です。
 この春休み、図書館に足を運んで、自分なりの「図書館活用術」を探してみてもいい？

編集: 杉森

