

Vol.22 No4 (No.279) 2013.1.17

東洋英和女学院大学図書館

芥川賞&直木賞

受賞者が最年長&最年少ということでも注目が集まった、芥川賞・直木賞受賞作が発表されました！日本国内に限っても、数多くの文学賞がありますが、(水嶋ヒロさんが、齋藤智裕の名前で出版した「KAGEROU」は、2010年第5回ポプラ社小説大賞¹を受賞しましたね)、そのなかでも、抜群の知名度を誇るのが芥川賞・直木賞ではないでしょうか。

例えば、第146回(2011年度下期)「共喰い」で芥川賞を受賞した田中慎弥さんが、受賞記者会見において「(芥川賞を)もらっというやる」と発言したことも、非常に印象的な場面でした。

では、この芥川賞・直木賞とは、どういった賞でどのような違いがあるのでしょうか。

芥川賞とは、国語の教科書でもおなじみの小説家芥川龍之介を記念して、昭和10年(1935)菊池寛の提唱により、創設された文学賞のことです。毎年2回、新人作家の小説が授賞しています。そのため、芥川賞は「作家の登竜門」と言われることがあります。映画化もされた、金原ひとみ「蛇にピアス」や綿矢りさ「蹴りたい背中」は、ともに第130回(2003年度下期)芥川賞受賞作です。若い女性によるペア授賞が、当時大変話題になりました。

一方、直木賞とは小説家直木三十五²(なおきさんじゅうご)の業績を記念して、同じ昭和10年(1935)菊池寛により創設されました。こちらも毎年2回、大衆文学の新進・中堅作家に贈られています。2~3ページに、最近10年分の直木賞一覧を掲載しましたので、本を選ぶ際の参考にどうぞ。

ところで、芥川賞・直木賞ともに菊池寛が創設した賞ですが、このような賞の設立を唱えた菊池寛とは一体どのような人物なのかご存知でしょうか。

菊池氏は、自らも作家でもありながら、「文学者の社会的地位向上のために文芸家協会を設立したり、雑誌「文藝春秋」を創刊、これを一大出版社にするような独創性、鋭敏なジャーナリスト気質を備え、「芥川賞」「直木賞」を設け利益を文壇に還元するなど、作家活動にとどまらず、編集出版や社会的活動においても尽力し、「文壇の大御所」と呼ばれる実力を示した³方³のようです。

友人のために、濡れ衣を着たまま第一高等学校(現・東京大学教養学部)を退学したエピソードからも、男気のある人物像が窺われます⁴。

なお、菊池氏の代表的著作としては、昼ドラで一大ブームを起こした「真珠夫人」等があります。

¹ 同賞は第5回で終了し、現在は後継の賞として「ポプラ社小説新人賞」を実施しているとのことです。(ポプラ社HPより)

² 31歳の時に「直木三十一」の名前で作家生活を始め、以後三十二、三十三とし、直木三十五で定着したそうです。

³ “菊池寛賞”, 情報・知識 imidas, ジャパンナレッジ, 入手先<<http://www.jkn21.com>>, (参照 2013-1-15)

⁴ 退学に至った経緯等については、“マント事件”として知られています。気になる方は図書館で調べてみましょう！

2002 年度～2012 年度の直木賞一覧⁵

☞マーク:図書館で所蔵あり (2013.1.15 現在)

2002 年度

- 第 127 回 乙川優三郎「生きる」
第 128 回 該当者なし

2003 年度

- 第 129 回 ☞石田衣良「4TEEN フォーティーン」 / ☞村山由佳「星々の舟」
第 130 回 ☞江國香織「号泣する準備はできていた」 / 京極夏彦「後巷説百物語」

2004 年度

- 第 131 回 ☞奥田英朗「空中ブランコ」 / ☞熊谷達也「邂逅の森」
第 132 回 ☞角田光代「対岸の彼女」

2005 年度

- 第 133 回 ☞朱川湊人「花まんま」
第 134 回 ☞東野圭吾「容疑者 X の献身」

2006 年度

- 第 135 回 ☞三浦しをん「まほろ駅前多田便利軒」 / ☞森絵都「風に舞いあがるビニールシート」
第 136 回 該当者なし

2007 年度

- 第 137 回 松井今朝子「吉原手引草」
第 138 回 ☞桜庭一樹「私の男」

石田衣良『キックと子』や東野圭吾『歪笑小説』には直木賞をモチーフにした、「直木賞」という架空の賞が出てきますよ。



2008 年度

- 第 139 回 井上荒野「切羽へ」
第 140 回 ☞天童荒太「悼む人」 / 山本兼一「利休にたずねよ」

2009 年度

- 第 141 回 ☞北村薫「鷺と雪」
第 142 回 ☞佐々木譲「廃墟に乞う」 / ☞白石一文「ほかならぬ人へ」

2010 年度

- 第 143 回 ☞中島京子「小さいおうち」
第 144 回 木内昇「漂砂のうたう」 / ☞道尾秀介「月と蟹」

⁵ 参考 : <http://www.bunshun.co.jp/award/naoki/list1.htm> (参照 2013-1-15)

2011 年度

第 145 回 池井戸潤「下町ロケット」

第 146 回 葉室麟「蝸ノ記」

2012 年度

第 147 回 辻村深月「鍵のない夢を見る」

第 148 回 朝井リョウ「何者」 / 安部龍太郎「等伯」

しょうが

「生姜みたいな名前の人の本、ありますか？」

本のタイトルや、本を書いた人の名前は、意外と覚えにくいものです。

先生から教えて頂いた本、「王様のランチ」で特集されていた本、友達が読んでいた本などについて、あとから図書館で借りようと思って、いざ調べると「ヒットしない!」ということはありませんか? こういったとき、図書館に所蔵していないという場合も勿論ありますが、よくよくお話を聞いてみるとひょっとして本のタイトルを覚え違いしているのでは? というケースも時折見受けられます。

そこで、今回はそういった“本の覚え違い”をまとめたサイトをご紹介します。

福井県立図書館では、「本のタイトルがよくわからない、うろおぼえ。図書館のカウンターで出会った覚え違いしやすいタイトル、著者名などをリストに」して、ホームページ上に掲載しています。

「確かにこれは間違えてしまうかも…」というものから、担当司書の名推理がキラリ*と光るものまで、さまざまな「覚え違い」が揃っています。

覚え違いタイトル集 (<http://www.library.pref.fukui.jp/reference/mosikasite.html>)

以下に一例を紹介します。(ここで紹介した本は、すべて図書館で所蔵しています)

■ 背中を蹴飛ばしたい

→『蹴りたい背中』綿矢りさ著. 河出書房新社, 2003.8

■ 蓮池さんの半島へもう一回行ってみたい みたいな本

→『半島へ、ふたたび』蓮池薫著. 新潮社, 2009.6

■ 生姜(しょうが)みたいな名前の人

→姜尚中(かん さんじゅん)

■ ディズニーで99%のアルバイトがなんとかという本

→『9割がバイトでも最高のスタッフに育つディズニーの教え方』福島文二郎著. 中経出版, 2010.11

■ 「秘密の関係」という本。ネズミと女の子が出てくる。

→『ないしょのおともだち』ビバリー・ドノフリオ文;バーバラ・マクリントック絵. ほるぷ出版, 2009.5



◎Google等の検索エンジンに比べ、図書館の蔵書検索システムは、正しく入力しないとヒットしないことがあります。読みたい本が見つからない場合には、すぐに図書館カウンターまでお越しください。

「優」がもらえる論文とは？

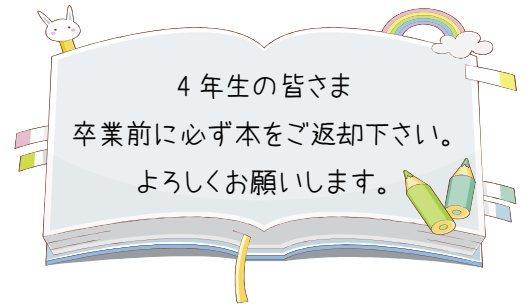


図書館 1 階三二展示コーナーでは、毎年大好評の「レポート・論文に役立つ本棚」を展示中です。
 レポートくらい書ける！という方も、これまでの書き方を一度見直してみませんか？
 自分の考えを相手に分かりやすく伝える技術は、これから先もきっと役に立つはずですよ。
 まずは 1 冊、手に取って読んでみましょう。

2013 年 2 月～3 月の図書館カレンダー

1 月 16 日(水)から春季休暇長期貸出が始まりました。返却日は 4 月 11 日(木)です。(※4 年生は 3 月 1 日)

2 月 1 日(金) - 15 日(金) 開館 9:00～17:00
 18 日(月) - 28 日(木) 閉館 蔵書点検
 (26 日は後期一般入試のため閉館)
 3 月 1 日(金) - 27 日(水) 開館 9:00～17:00
 14 日(木) 閉館 卒業式
 28 日(木) - 29 日(金) 閉館 新年度準備



2

Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28		

3

Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

芥川賞・直木賞の特集はいかがだったでしょうか。本を読んだ際の受け止め方というのは、人それぞれですので、受賞作=誰にとっても素晴らしい作品とは限りませんが、今まで知らなかった作家の作品に触れる良い契機になるのでは？「読まず嫌い」するのではなく、幅広いジャンルの本に親しんで頂けたらと思います。 担当:池上