

国際社会学部長 小久保康之先生 寄稿・・・p1

ライブラリエの紹介・・・p2

図書館からのお知らせ・・・p3

図書館の本・・・p4

ご入学、ご進学おめでとうございます。

図書館は4月に19年目となり、新入生の方たちと同じ年月を過ごしてきました。

「図書館だより」も300号、新たな気持ちで皆様と一緒にスタートします。



E U 離脱を選択した英国：Post-Truth の時代

昨秋購入し、この春休みになってようやく読破することができた本がある。英国首相付き政務広報官であったオリヴァー氏が、2016年6月のE U 残留か離脱かを問う国民投票に至る6か月間の官邸内部の動きを詳細に綴った『ブレグジット秘録－英国がE U 離脱という「悪魔」を解き放つまで』（光文社、2017年9月）（原著は、Craig Oliver, UNLEASHING DEMONS: The Inside Story of Brexit, Hodder & Stoughton Limited, 2016.）である。総ページ数660頁、厚さ4センチの大著だ。

「ブレグジット」とは、英国（ブリテン＝Britain）と離脱する（エグジット＝Exit）を掛け合わせた造語である。本書には、E U への残留を訴えるキャメロン首相とオリヴァー氏が、E U 離脱派と繰り広げたメディア戦略が事細かく記されている。E U 離脱派（Vote leave）は、E U から離脱すれば、毎週E U に支払っている3億5000万ポンドを国民保健サービスに充当できる、E U に残っているとトルコがE U に加盟して100万人の移民が英国に押し寄せる、E U はバナナの曲がり角度まで規制している、といった嘘のキャンペーンを繰り広げ、英国の統治をE U から取り戻す、と主張した。キャメロン首相率いるE U 残留派（Stronger In）は、E U から離脱することにより英国経済に壊滅的な打撃がある、として専門家や研究機関の意見を投げ所に、テレビ局や新聞社に正確な情報を流すことで、国民が理性的な判断を下せるようあらゆる手段を駆使していく。論点は次第に、理性的な「経済」か、感情的な「反移民」か、に集約されてしまう。そして、E U 離脱派の感情に訴えるキャンペーンの前に、残留派の理性的な議論は次第に勢いを失い、事前の世論調査では残留派が優勢であったにもかかわらず、国民投票では、離脱派が51.9%の僅差で逆転勝利を収め、キャメロン首相は辞任する。

Post-Truth（ポスト真実＝真実後）という言葉がのちに流行するが、E U 離脱派の真実とはかけ離れた嘘の主張に有権者の多くが感情的に動かされ、今や英国はE U 離脱という想定外の事態に陥っている。国民投票に至る過程での、テレビ局や新聞社のみならず、TwitterやFacebookなどの新しいツールを使った情報戦争は、正に新しい時代の衆愚政治そのものである。激動の英国政治の内幕に吸い込まれ、変貌する21世紀の政治の在り方を考えさせられる重い1冊であった。

（国際社会学部長 小久保康之）

「電子図書館」使ったことありますか？… LibrariE(ライブラリエ) を使ってみよう



今では、スマホやタブレットは、ほとんどの人が利用している時代です。Line、動画、乗換案内、ちょっとした情報…あらゆることをスマホで解決してしまいます。そのさまざまな使い方の一つとして「スマホで本を読む」ということをしたことがある人もいないのでしょうか。

Kin★★eというアプリでは、本と同じように購入すると自分の「ライブラリ」に送られてきて読むことができます。

電子図書館の使い方も同じです。「インターネットを利用して、スマホさえあれば、どこからでも図書館を利用できて、本が読める」のです。

もちろん、図書館なので貸し出しもできます。(貸出期間を過ぎると自動的に閲覧できなくなって「返却」される仕組みです。)

電子図書館で扱うものを「電子書籍」といいます。本とは違い「公衆送信」という扱いになるため、著作権者の許可や使用料が必要になるので、なかなか電子化が進まずコンテンツが少ないのが現状でした。このコンテンツ不足を解消するために、KADOKAWA・講談社・紀伊國屋書店が2013年に「日本電子図書館サービス(JDLS)」を共同で設立し、図書館で貸し出しできる電子書籍の増加を目指しています。それがライブラリエです。

それでは、ライブラリエの紹介です。

図書館キャラクターの「しおりちゃん」が、4月に入学した1年生の英子さんに使い方を説明します。

しおりちゃん以下(S)：実際に**電子図書館ライブラリエ**を使ってみましょう。

1年生の英子さん、よろしくお願ひします。英子さんは本が好きですか？

英子さん以下(E)：スマホで本を読んだことないし、だいたい本を読むのはあんまり得意じゃないです。

雑誌をペラペラめくる程度かな。でも、話題になっている本はちょっと読んでみたいと思うけど、お金を出して買うほどでもないし、どっかに借りに行くのも面倒くさいから、結局、読まないかなあ。

(S)：図書館の利用方法も本を読んだり借りたりするだけではないんですよ。少しずつ覚えていってくださいね。

今日はスマホで本を読んでみましょう。まず、**図書館のホームページ**を開いてみてください。

この4月から「**ライブラリエ**」のリンクが貼りついて、ますます便利に使えるようになったんですよ。

(E)：はい、開きました。へー。ジャンルごとになっていてわかりやすいですね。あ、マンガもある。

横浜名店案内って、「るる★」とかみたい。スマホで見れちゃうなんてすごい。

(S)：ログインすれば試し読みもできて借りることもできますよ。

ログインIDは学籍番号、パスワードはe-passで使用しているユーザIDです。

(E)：「借りる」ではなくて、「予約する」になっている本は借りられないの？

(S)：そうです。でも、予約もできますし、毎日、確認すれば、割とすぐに借りることができますよ。

ちなみに、**貸出は1冊**だけど、図書館の本とは別カウントです。**貸出期間は14日**です。

(E)：電子書籍でも普通の本と同じなんですね。

(S)：どうですか？読んでみたい本はありましたか？

(E)：内容紹介や試し読みがあるからわかりやすいですね。あ、これ、これ。読んでみたいです。

ローラの「SPEAK ENGLISH WITH ME!」インスタで英語フレーズつけたらちょっとカッコいいかも。

(S)：……そんなきっかけも、素敵ですね。それでは、その本を借りて見ましょう。

(E)：はい。「**借りる**」をぽちとな。

すごいですね。スマホで本が読めます。

これなら電車に乗っている時でも、寝る前でも読めるから、私でも本を読めそうです。

でも、これって、本の数、少なくないですか？

(S)：(笑)これから、どんどん増やしていく予定です。

図書館ホームページを「お気に入り」にいれて、チェックしてくださいね。

英子さんは無事にライブラリエで電子書籍を借りてスマホで読むことが出来ました。

とても簡単ですので、まずは図書館ホームページからお気軽にのぞいてみてください。



展示のご案内

4月より、1F エントランスにて

「豆本（まめほん）：てのひらの上の物語」

と題した展示を行っています。

てのひらに収まるほどの小さな本、“豆本”。

文字も情報量も少なく、決して実用的とはいえませんが、小さくてもきちんと並んだ文字や緻密な装丁には不思議な魅力があり、多くの蒐集家の心をとらえ続けてきました。

普段はその取扱いの難しさや希少さゆえに、貴重書庫に入っている当館の豆本たち。

今回は絵本を中心に、いくつかの作品をご紹介します。



ミニ展示のご案内

図書館のエントランスを入ってすぐ、カウンター前にミニ展示コーナーがあります。

図書館を楽しんでいただくための企画として、前期・後期でテーマを変えて本を展示しています。

今回のテーマは、「わくわく新生活-本であなたの学生生活を応援します-」です。

「わくわくする」をテーマに、新しい大学生活や初めての独り暮らしをサポートする本、大学ならではの各分野の入門書、就活に役立つ本、東洋英和女学院大学の刊行物、卒業生の著作物を集めました。ほんの一部をご紹介しますと…

『クックパッドのおいしい厳選お弁当レシピ』 『毎日がときめく片づけ』

『胸キュンで100億円』 『大学生活を極める55のヒント』、

『必ず書ける「3つが基本」の文章術』

皆さんがワクワクして手に取っていただけるように、いろいろなジャンルの本を集めています。

一部を除き借りることもできますので、ぜひご利用ください。



図書館キャラクター
しおりちゃん

図書館の穴場スポット！

図書館の穴場スポット！ 使わないなんて MOTTAINAI！

☆図書館1Fバルコニー

晴れた開館日の9:00~17:00にオープンしています。
持参した飲み物を飲んだり、お菓子やランチ（汁物以外の軽食）を食べるのもOKです。

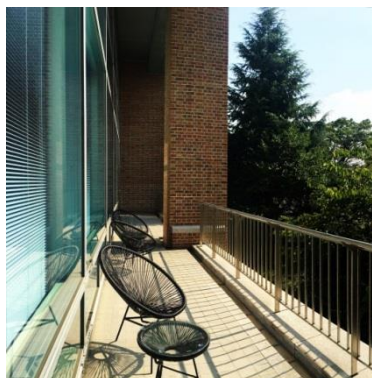
利用のルールは1つだけ、ゴミは自分で片付けましょう♪

☆研究個室

図書館B1Fに一人で使える個室が2部屋あります。

1回の利用は原則2時間まで。

一人で集中して勉強したいという方、ぜひご利用ください。



図書館の本

あらずと読書感想文を書く課題が出た！

どうせやるなら、楽しく、上手に…。図書館にはこんな本もあります。

『だれでも書ける最高の読書感想文』 斎藤孝著 816 頁 Sa25

一部分を紹介すると…

- ◇ 感想文を書くことは、自分の思いを言葉にして人に伝える「思考のトレーニング」です。
決められた期限までに、決められた分量で自分の考えをまとめる力をつけるトレーニング。
けっして意味のないことではない。一生役立つものなんです。
- ◇ STEP1：本を選びましょう！
好きなもの、興味あるものがいちばん！
おススメは、興味あることが登場する本で楽しく読み、楽しく書くこと。
- ◇ STEP2：「書きたいことメモ」をつくりましょう！
いきなり書きはじめずに、気になった言葉や、思ったことを箇条書きしてみましょう。
「グッとくるいい言葉」をさがす。「この言い方カッコいいなあ」「このセリフ、ジーンときた」と感じたところや、「この文章すごくいいな」と思ったところをさがす。それをチェックしておいて、メモに書き出すんだ。読んでいる段階から書くときのことを考えておく。
書きたいことを三つにしぼる。三つにしぼりこむことは、文章が散漫にならないための大事な方法です。
本を読み終わったら、箇条書のメモをつくります。全部あげきったら、自分がこの感想文でいちばん人に伝えたいことは何かと考えて、①②③と優先順位をつける。①まず、自分が書きたいことをどんどんあげる。②その中でもいちばん伝えたいことは何かを考える。③大事だと思うことに優先順位をつける。これが決まったら文章の構成を考える。
- ◇ STEP3：「書きたいことメモ」をもとに書いてみましょう！
いちばん大事なことから書く。「構成を考えるのが苦手」という人は、とにかくいちばん伝えたいと思ったことから書くことです。
「なぜ」からはじめるとスイスイ書ける。書き出しの一文に悩んでしまうときは、「なぜこの本で感想文を書こうと思ったのか」から始めるといい。
「ビフォー」「アフター」の変化に着目する。読んだ後に「どう思ったか」ではなくて、読む前と読んだ後で「自分の心がどう動いたか」にポイントを置くと、ひとことしか書くことがない、なんていうことにならずにすむ。
- ◇ STEP4：推敲してみましょう！
冷めた頭で見直す。人が読むということを考えると、いったん頭をクールダウンさせて、冷静なもうひとりの自分の目で読み直してみることが必要だ。
 - ① 感情的になりすぎて、自分にしかわからない表現をしていないか。
 - ② だれかを傷つけるような内容になっていないか。
 - ③ 日本語の文章としての誤りはないか。



新年度の始まりです。この1年、皆様のステップアップを全力で応援していきたいと思っています。

どうぞ、図書館へ足を踏み入れてみてください。きっと新しい発見があるはず！（編集担当：杉森）

図書館だよりは図書館ウェブサイトからバックナンバーも見ることができます。

<http://libweb.toyoeiwa.ac.jp/lib/kankou.html>